



Score Perfect Professional

Update Handleiding voor versie 3.2

Music Soft & Hardware House



Score Perfect Professional

Notatiezet en afdrukprogramma

© 1990 - 1999 Klaus Kleinbrahm, Programmeur

© 1999 Klaus Recke, auteur van deze handleiding

© 1999 Hans van IJzendoorn voor de Nederlandse vertaling

© 1999 Hans van IJzendoorn voor de Lay-out

Hotline: Geregistreerde klanten kunnen Hans van IJzendoorn iedere Vrijdag tussen 20.00 en 22.00 via het telefoonnummer 024 - 379 02 57 bereiken, vanuit het buitenland 0031 24 379 02 57

Licentievoorwaarde:

Alle rechten zijn voorbehouden. Geen deel van dit werk (handleiding of programma) mag in zonder schriftelijke toestemming niet in machinale of elektronische vorm gereproduceerd of doorgegeven worden.

De koper van dit programma mag dit programma op een afzonderlijk systeem gebruiken en een veiligheidskopie voor persoonlijke doeleinden maken.

Aan de handleiding en het programma is zeer veel zorg besteed. De auteurs kunnen echter niet verantwoordelijk worden gesteld voor eventuele fouten en de gevolgen hiervan.

De genoemde software- en hardware aanduidingen zijn in de meeste gevallen ook geregistreerde merknamen en zijn daarom ook wettelijk beschermd.

Inhoudsopgave

1	Installatie.....	4
1.1	<i>SPP</i> Start door dubbelklik op SON bestand	4
1.2	Het inlezen van oude song bestand.....	5
2	Hartelijk welkom bij <i>SPP</i> 3.2.....	6
3	De vernieuwingen in <i>SPP</i> 3.2 in detail.....	7
3.1	Lettertype Windows (TrueTypeFont)	7
3.1.1	Lettertype kiezen	7
3.1.2	Lettertype selectie.....	9
3.1.3	Tekstopmaak "niet gecentreerd" of "gecentreerd"	11
3.1.4	Het "apestaartje" in TrueTypeFont wordt een kwartnoot.....	11
3.1.5	Wissen van "Vrije tekst / lettertype wijzigen.....	12
3.1.6	Meerdere lettertype bij lyrics over meerdere strofen.....	12
3.1.7	Lettertype naderhand wijzigen	13
3.2	Tekst verder zoeken	14
3.3	Nieuwe opties in maatstreep selectie	14
3.4	Maatstreep individueel instellen.....	15
3.5	Legato bogen wijzigen	15
3.6	Herberekening van secundeakkoorden en legato bogen.....	16
3.7	Maatlengte controleren.....	17
3.8	Nieuwe toewijzing van de cursorknopjes in opmaak pagina.....	17
3.9	2-Knopsmuis voor Apple computers	17
4	Tips	18
4.1	Het herstellen van legato bogen.....	18
4.2	Problemen bij lettertype instelling(en) verhelpen.....	18

1 Installatie

Score Perfect Professional voor Windows heeft in de nieuwe versie twee disketten nodig. De reden hiervan is dat de HELP bestanden, de omvang van het programma bestand hebben verdubbeld.

De installatie geschiedt zoals gewoonlijk door het oproepen van Setup programma op de eerste diskette. Het programma vraagt u daarna om de tweede diskette.

Als u het reeds ingegeven pad niet veranderd, wordt het nieuwe programma op de partitie C: in de map C:\SPP32 gekopieerd. Een oude installatie (van bijv. 3.1 enz.) Blijft dan bestaan en moet dan manueel gewist worden. Kopieer eventueel ook uw **Song map** in de nieuwe **SPP map**, zodat uw songs op de gebruikelijke plaats gevonden worden.

Belangrijk:

Omdat de **Update disketten geen eigen serienummer** hebben, heeft u voor de installatie extra uw **originele** diskette van de **versie 3.1a** nodig, welke het serienummer van zes cijfers bevat. Deze cijfercombinatie wordt aan het eind van de installatie van het programma gevraagd. Zonder de originele diskette is de installatie van de update niet mogelijk.

1.1 SPP Start door dubbelklik op SON bestand

Hiermee kunt u bereiken, dat het nieuwe Score Perfect Professional programma met een dubbelklik op een SON bestand gestart en deze automatisch geladen wordt.

1. Kies een willekeurig SON bestand
2. Markeer dit bestand door een eenvoudige muisklik op het symbool resp. de naam.
3. Klik nu met de rechter muisknop en met ingedrukte **Control** toets op het **SON** bestand. Er verschijnt een dialoog menu.
4. Klik nu op de optie "**openen met ...**" Er verschijnt een dialoogbox, waarin u het programma kunt opzoeken, zodat met de **SON** bestand het programma opgestart wordt.
5. Omdat het nieuwe **SPP** programma nog niet in de aangeboden lijst staat, klik dan op de knop "**overige...**" Er verschijnt dan een bestand keuzemenu. Zoek hier het nieuwe **SPP** programma uit. Gewoonlijk is het in de map C:\SPP32 te vinden, indien u bij de installatie niet iets anders hebt ingegeven.

6. Bedien de bestandskeuze met een klik op "**openen**", dan bent u weer in het vorige dialoog. Hier zet u een haakje bij "**Dit programma altijd gebruiken om dit type bestand te openen**" en verlaat het dialoogvenster met "**OK**".

Nu kunt u in de toekomst met een dubbele muisklik op een SON bestand Score Perfect Professional starten.

1.2 Het inlezen van oude Song bestanden

Zoals gewoonlijk kan het nieuwe programma de oude bestanden inlezen en bewerken, het maakt niet uit met welk programma versie (1.0 tot met 3.1a) de song bestanden gemaakt zijn. Hetzelfde leest het Windows programma de oude Atari bestanden zonder problemen in.

Echter de omgekeerde weg is niet meer mogelijk. Met de nieuwe versie 3.2 gemaakte songs kunnen niet meer door oudere versies geopend worden.

Een belangrijk punt is bij het gebruik van TrueType lettertype rekening te houden: Omdat de lettertypen op andere systemen (Atari/Mac) niet ter beschikking zijn, kunnen de onder Windows gemaakte songs niet "zonder verlies" op de andere systemen geopend worden. Als u met de Mac versie 3.2 een Windows bestand opent, worden de TrueType lettertypen door de eigen "Score Perfect Professional" Lettertypen vervangen. Hierdoor kan het gebeuren, dat de instelling van de teksten niet meer kloppen.

Als u dus met meerdere systemen wilt werken, moet u op de specialiteiten (Windows lettertype) afstand doen. Dan is een bestandsuitwisseling zonder problemen mogelijk.

2. Hartelijk welkom bij *SPP* 3.2!

Een grote wens van onze klanten die met PC's werken, gaat met deze update in vervulling:

- *SPP* kan voortaan met Windows - lettertypes omgaan!

Het grootste deel van deze brochure gaat over de nieuwe mogelijkheden onder het menu "Tekst". Ik wil wel alvast verklappen dat u voortaan op zeer eenvoudige wijze voor iedere song tot tien lettertypes kunt gebruiken. Dat moet voor iedere partituur toch wel voldoende zijn.

- *Verdere interessante nieuwigheden*

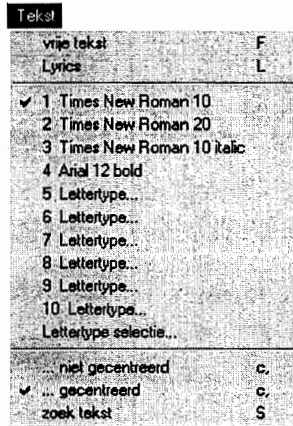
- De totale handleiding werd in een Windows help bestand gezet en kan nu direct op het beeldscherm gebruikt worden.
- Bij iedere "vrije tekst" kan nu later nog van lettersoort worden gewisseld.
- De zoekfunctie voor tekst heeft een nieuwe optie gekregen: "**Verder zoeken**".
- Iedere maatstreep is nu afzonderlijk vorm te geven. Bij de maatstreepselectie is nu het item "**Opties**" beschikbaar.
- Als de maatstrepen op "**enkel**" staan, bijv. in een koorpartituur, dan wordt de streep achter de slotmaat toch naar alle notenbalken doorgetrokken.
- Op Apple-computers wordt nu de tweeknops muis ondersteund.
- Om een legatoboog te veranderen is het voortaan voldoende, op de punt aan de linkerkant te klikken.
- *SPP* controleert een partituur op te volle of niet volledig ingevulde maten.

Een paar kleine fouten, die u waarschijnlijk niet eens waren opgevallen, zijn natuurlijk eveneens gerepareerd.

3 De vernieuwingen in *SPP* 3.2 in detail

3.1 Windows - lettertypen (Tryetype-Fonts)

Het menu - onderdeel “Tekst” heeft een geheel nieuwe opbouw gekregen:



Dit menu bestaat uit drie gedeelten. Hier vindt u alles wat u voor het schrijven van tekst nodig heeft:

- Met de twee bovenste onderdelen bepaalt u of u met vrije tekst (ergens op een willekeurig plek op de bladzijde tekst plaatsen) of lyrics (liedtekst, die meestal per lettergreep aan een noot is verbonden) wilt werken.
- In het middelste veld kiest u het gewenste Windows - lettertype.
- In het onderste veld kunt u kiezen of de tekst niet gecentreerd of gecentreerd wordt.
- De laatste menukeuze roept de zoekfunctie naar tekst op.

3.1.1 Selectie van lettertypen

Tot tien verschillende lettertypen (fonts) per song kunnen worden gebruikt, te selecteren met optie 1 tot en met 10.

De eerste drie lettertypen

[c1] [c2] [c3]

De eerste drie lettertype - opties kunnen heel snel met de cijfertoetsen 1, 2 en 3 op het numerieke veld worden geselecteerd. *SPP* bezet deze opties in de regel als volgt:

1. Times New Roman 10
2. Times New Roman 20
3. Times New Roman 10 cursief



U kunt veel gebruikte lettertypen het beste op plaatsen 1 tot 3 plaatsen, want ze zijn snel met de toetsen [c1], [c2] en [c3] te bereiken.

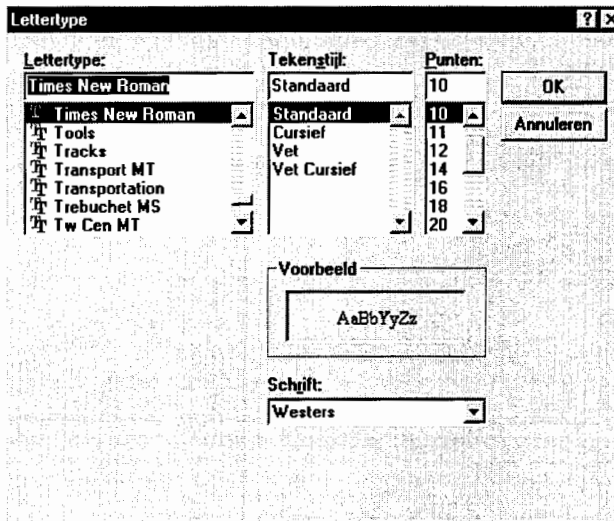


Ter herinnering:

[c ...] Het kleine teken "c" tussen de klemmen betekent het volgende, dat met een toets op het numeriek gedeelte (cijferblok) rechts van het toetsenbord bedoeld is. [c 1] betekent dus de toets 1 op het cijferblok. **De kleine "c" mag niet ingevoerd worden.**

Font...

Als een menu - onderdeel nog niet met een lettertype is verbonden, dan staat er "Lettertype..." Als u hier op klikt verschijnt de bekende lettertype - selectiebox van Windows. Hier kunt u een keuze maken uit alle op uw computer geïnstalleerde lettertypen, het tekstformaat aanpassen en de tekenstijl bepalen:



Als u de selectiebox met "OK" afsluit, verbindt *SPP* het lettertype met het juiste nummer.

3.1.2 Lettertype - selectie...



In dit formulier kunt u alle instellingen voor de lettertypen handig invoeren.

Lettertypen instellen

Klik met de linker muisknop op een van de tien plaatsen voor lettertypen rechts. Kies met lettertype - selectiebox van Windows de gewenste letter.



Als voor het lettertype een haakje staat, is het voldoende met een nieuwe klik, om de Windows lettertype keuze op te roepen.

Lettertypen wissen

Klik met de **rechter** muisknop op een van de tien plaatsen voor lettertypen.

Lettertypen aan bepaalde opdrachten verbinden

Links naast de lettertypen vindt u voor ieder lettertype een toewijzingsveld. Als u daar op klikt verschijnt de volgende dialoog:



Kies hier uit, voor welke opdracht een bepaald lettertype gebruikt moet worden. U kunt bijvoorbeeld de maatnummering in een ander lettertype (of in een ander letterformaat) dan de paginanummering laten gebeuren. Als u aan een lettertype “lyrics” toewijst, dan wordt deze steeds gebruikt bij het intoetsen van (L).



U kunt een bepaalde toewijzing slechts aan een lettertype verbinden.

Voorzichtig: De toewijzing van lyrics zal **alle** tot nu toe geschreven strofe-tekst in deze ene toegewezen lettersoort omzetten! Onomkeerbaar!

Lettertypetoewijzing wissen

Klik met de rechter muisknop op het toewijzingsveld.

TrueTypeFonts/Score Perfect Fonts

De aanduiding “TT” links in het toewijzingsveld betekent, dat u een TrueTypeFont van uw systeem gebruikt. Als alternatief hiervoor bestaat echter op de plaatsen 1 tot en met 3 ook de mogelijkheid om de traditionele Score Perfect - lettertype te selecteren:

- klein.spf
- titel.spf
- voordracht.spf

Om hier aan te herinneren staat dan links in het toewijzingsveld de afkorting **SPF** (Score Perfect Font).

Om een SPF lettertype te gebruiken, klik op en van de toewijzingsvelden (er zijn alleen de eerste drie velden) en dan in het popup menu "**Lettertype voor...**" op "**Score Perfect lettertype**". De vraag "**Wissel lettertype ?**" Beantwoordt u met "**OK**" en kies dan in het bestand - keuzebox het gewenste lettertype uit.



Op deze wijze kunt u de plaatsen 1 tot 3 met de lettertypen "**klein**", "**Titel**" en "**vortrag**" bezet worden en daarmee kan u het kenmerkende lettertype beeld van Score Perfect lettertype (tot versie 3.1a) hersteld worden.

Lettertype selectie laden/opslaan

Iedere song merkt bij het opslaan de gebruikte lettertypen resp. de keuze van de lettertypen. Wanneer er weer de song geladen wordt, worden ook de desbetreffende lettertypen op haar plaats ingeladen. Zo kunt u verschillende samenstellingen van lettertypen met lege songs onder verschillende namen opgeslagen worden en bij gebruik geladen worden.

De lettertype combinatie, die als uw voorkeuze is, kunt u met de knop "**Opslaan**" in een **SP_FONT.S** bestand opgeslagen worden. Deze worden dan bij de start van het programma automatisch geladen. Wilt u door het laden van een song de lettertypen veranderd hebben, dan kunt u via de knop "**Laden**" onder "**Lettertype selectie...**" weer hersteld worden.

3.1.3 Tekstopmaak "niet gecentreerd" of "gecentreerd"

Voor invoer van tekst kunt u voor de ene of de andere tekstopmaak kiezen. Een vinkje voor de menu - optie geeft aan welke actief is.

"**Gecentreerd**" is vooral van belang voor lyrics, waarbij de lettergrepen midden onder de juiste nootkop moeten staan.



Ook met de toets [c ,] (**komma op numeriek veld**) is om te schakelen.

3.1.4 Het "apenstaartje" in TrueTypeFonts wordt een kwartnoot!

♩ = 96

Het "**apenstaartje**" (@) wordt door **SPP** met een kwartnoot vertaald. Zo kunt u gemakkelijk de metronoomaanwijzingen schrijven!

♩ = 96

Als u in het begin van uw stuk een metronoomaanwijzing in een halve noot schrijft, hoeft u via “Vrije tekst” slechts “=96” in te voeren. Schakel in het menu “Beeld”: “groot” over en roep via het menu “Tekens”: “Keuzeveld tekens” op. Haal uit de derde rij de nootkop en plaats hem op de gewenste plek. Haal vervolgens uit de laatste rij de korte nootstok.

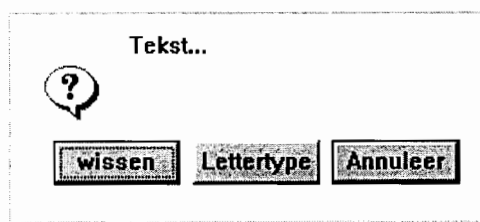


Als een letter niet in een TryeType lettertype beschikbaar is, dan komt op het beeldscherm een leeg vierkant te staan.

Als een letter niet in een ScorePerfectFont staat – bijv. Toetscombinaties met Ctrl, dan krijgt u de melding “Tekens niet aanwezig”.

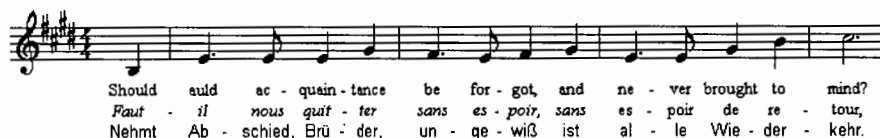
3.1.5 Wissen “Vrije tekst” /lettertype wijzigen

Klik met de rechter muisknop op de tekst, waarop deze box verschijnt:



Om de tekst te **wissen** klikt u op de desbetreffende box. De knop met het opschrift “**Lettertype**” dient om het nummer van een andere lettersoort aan te geven. De “**vrije tekst**” binnen de rechthoek verschijnt dan in een ander lettertype.

3.1.6 Meerdere lettertypen bij lyrics over meerdere strofen



Should auld ac - quain - tance be for - got, and ne - ver brought to mind?
Faut - il nous quit - ter sans es - poir, sans es - poir de re - tour,
 Nehmt Ab - schied, Brü - der, un - ge - wiß ist al - le Wie - der - kehr.

In bovenstaand notenvoorbeeld zijn de drie taalversies steeds met drie verschillende lettertypen geschreven, die op de lettertypevelden 4, 5 en 6 lagen. Ook later kan men nog alle regels in hetzelfde lettertype omzetten, door op de velden 4, 5 en 6 andere lettertypen te laden!



Als u lyrics met meerdere schrijft, gebruik dan verschillende lettertype velden per strofe. Dan kunt u alle regels later nog altijd in verschillende lettertypen omzetten.



Voorzichtig! Als u in dat geval voor de toewijzing "Lyrics" kiest, worden **alle stroferegels** in deze lettersoort omgezet. De boven beschreven effecten gaan dan omkeerbaar verloren!!

3.1.7 Lettertypen naderhand wijzigen

In het vorige stuk hebben we drie mogelijkheden laten zien, hoe de naderhand gewijzigd kunnen worden. Ze worden hier nog eens vergeleken, zodat u voor iedere toepassing de juiste keuze maakt:

1. Verandering van lettertype nummer

U klikt met de rechter muisknop op de tekst (bij vrije tekst) en verandert het lettertype nummer. Als u bijv. een tekst met derde lettertype "Times 10 italic" gezet werd en u hebt op de vijfde plaats lettertype het lettertype "Arial 14 bold" staan, dan wordt de desbetreffende tekst bij de wisseling van lettertype Nr. 3 naar 5 anders aangepast weergegeven.

Opmerking: Deze verandering is alleen mogelijk bij vrije tekst en het betreft alleen de enige aangeklikte tekst.

2. Verandering van de lettertype selectie

Het vastleggen van een lettertype plaats met een ander lettertype. Deze verandering werkt dan op alle teksten door, (vrije teksten, Lyrics, akkoorden, enz....) die met deze lettertype nummers werden vastgelegd.

3. Verandering van Lettertype voor...

U verandert de reeds voorinstelste lettertype. Hiervan zijn alleen de volgende teksten betrokken, die voor dit doel werden vastgelegd (paganummering, Lyrics, gitaarakkoorden,...).

Een kort voorbeeld uit de praktijk: U hebt de aanwijzingen voor het muziekstuk als vrije tekst het lettertype op "Arial 12 bold" gezet, en dit lettertype wordt vanaf plaats nr. 4 geladen. Tegelijk hebt u als "Lettertype voor ..." de paginanummering geregistreerd. Nu stelt u vast, dat u toch liever kleinere paginanummers hebben wilt. Wat is nu toe doen ?

Een verandering van een reeds vastgelegde lettertypen op bijvoorbeeld "Arial 8"

worden weliswaar kleine pagina getoond, maar gelijktijdig veranderen alle aanduidingen in het muziekstuk. Maar dat wilt u **niet**. Daarom moet een andere weg volgen. Laadt "Arial 8" op een vrije lettertype nummer (bijv. nr. 5) in en voer hier als "Lettertype voor..." de pagina nummering in. Dan blijven uw aanduidingen in het muziekstuk onveranderd en alleen de paginanummering verschijnt dan in een ander lettertype.

3.2 Tekst verder zoeken

Als u in een lied naar een bepaalde plek zoekt: voer een lettergreep (!) van een woord in. *SPP* springt dan naar alle plaatsen waar die tekst voorkomt. De volgorde waarin gezocht wordt is: notenbalknamen, **vrije tekst**, **lyrics**. In een dialoog kunt u telkens bepalen of *SPP* het zoeken voort moet zetten.

3.3 Nieuwe opties in maatstreep selectie



Het menu onder "Extra's, Maatstrepen" is nu dubbel zo groot.

Naast de vormen voor de maatstreep, normaal en mensuur, kan nu ook voor het gehele stuk de vorm "enkel kort midden" of "enkel kort boven" worden gekozen. De maatstrepen zien er dan als volgt uit:



De doorgetrokken slotstreep wordt doorgaans ondanks Meeus of enkele maatstrepen van de eerste tot en met de laatste notenbalk doorgetrokken. De optie "slotstreep doorgetrokken" kan hier indien gewenst worden uitgeschakeld.

Dan worden de maatstrepen zoals de vorige afbeelding weer getoond.

3.4 Maatstreep individueel instellen



Iedere maatstreep kan (onafhankelijk van de globale parameters onder "**Extra's - maatstrepen**") individueel ingesteld worden.

Klik hiervoor op de betreffende maatstreep en dan op het veld "**Opties...**". Er wordt een hierboven getoonde keuzeveld geopend.

Hier kunt u van de huidige maatstreep een andere soort maatstreep in het totale instellen.

3.5 Legato bogen wijzigen

Tot nu toe moet u onder menu "**Tekens**" steeds op het onderdeel "**legato bogen**" klikken en dan nog linksonder op "**veranderen**". De toetsvirtuozen kunnen dat al wat sneller: Tilde (~), en dan de [2].

Nu is het eenvoudiger geworden: Klik voortaan alleen maar op de linkse punt van de boog om de wijzigen-modus te komen (dit merkt u, doordat onder de menulijst het onderdeel Legato bogen aangegeven staat). Bewerk de boog zoals u gewend bent.

U verlaat de wijzigen-modus weer met [Enter], of met een klik van de rechter muisknop.

3.6 Herberekening van secundeakkoorden en legatobogen



Het bovengenoemde menu heeft twee nieuwe mogelijkheden erbij gekregen:

Secundeakkoorden

Komen er in de akkoorden secunden voor, kunnen die hiermede volgens de regels van de muzieknotatie op de juiste manier genoteerd worden. Dat is nodig, want

- na het inspelen van de noten door middel van een MIDI - Keyboard worden de secundeakkoorden verkeerd genoteerd,
- na een transpositie of hoogte verschuiven van het akkoord kloppen de secunden niet meer,
- na manuele verandering van de stokrichting worden de secunden foutief genoteerd.

Legatobogen

Wordt na plaatsen van een legatoboog de toonhoogte van de noten veranderd, dan wordt de boog niet meer passend gezet. Met deze functie worden de legatobogen weer op de goede plaats gezet.

Heel nuttig is deze functie ook na de transponering van een stem/instrument of na verschuiving bij octaven. Omdat hier dikwijls ook de stokrichting van de sommige noten omgedraaid moeten worden, dan krijgt u zonder herberekening een bizar notenbeeld te zien.



Deze functie werkt zo, dat u alle in het met blok gemarkeerde legatobogen opnieuw berekend worden, juist zodanig, alsof ze met het gebiedsfunctie "Legatobogen... - automatisch zetten" werden gezet (de zo genaamde "X4 bogen")!

Legatobogen, die ergens op een andere manier (X3/X5 bogen) gezet wer-

den of met meer dan 4 knooppunten hebben (keerpunten, aparte vormen), worden dan in automatische legatobogen omgezet.

Als dit wilt voorkomen, moet u oppassen, dat geen aparte bogen in het gemarkeerde blok voorhanden zijn.


3.7 Maatlengte controleren

Zoals u weet, kunt u bij *SPP* in iedere maat zo veel of weinig noten invoeren, als u zelf wilt. Tot nu toe was u zelf daarvoor verantwoordelijk, dat hierbij geen onvolledige of teveel genoteerde noten in de maten ontstaan.

Met de nieuwe blokfunctie "**Maatlengte controleren**" bij gemarkeerd blok bereikbaar door middel van het menu "**Blok - Diversen II...**" staat *SPP* u nu behulpzaam terzijde.

Voor de start van deze functie vraagt *SPP* nog na, of de controle voor het hele muziekstuk of alleen voor het gemarkeerde blok gedaan moet worden.

Na elkander wordt nu ieder opgespoorde maat op het beeldscherm weergegeven en door een blokmarkering herkenbaar gemaakt. Dat daarbij ook de opmaten getoond worden, zal u verder niet storen.

 Te bereiken bij gemarkeerde blok met de toetscombinatie [**D D 6**]

3.8 Nieuwe toewijzing van cursorpijltjes in de opmaak pagina

Op de opmaak pagina werden enige toetsen met nuttige functies toegewezen.

- Met de cursortoetsen (pijltjestoetsen) kunt u de afgebeelde muziekpagina naar alle richtingen bewegen.
- Met de toetsen [**1**], [**2**] en [**3**] kunt u de grootte van de weergave omschakelen (pecies zo, tot u gewoonlijk van de invoer pagina gewend bent).

Daarmee kunt u onder besparing van het klikken met de muis gemakkelijk door het notenblad navigeren.

3.9 2-Knopsmuis voor Apple - computers

Apple-computers hebben in de regel slechts een muisknop. In *SPP* moet de rechter muisknop door de Apple-toets worden gesimuleerd. Nu worden ook de twee-knopsmuizen ondersteund, die men op Apple aan kan sluiten.

4 Tips

4.1 Het herstellen van legatobogen

Misschien behoort u ook tot de SPP gebruikers, die tot op heden de nieuwe legato - bogen nog niet ontdekt hebben: Gebied(en) markeren en op [X 4] drukken. Drie voordelen hebben met deze methode het volgende resultaat:

1. De legatobogen worden over het algemeen beter gezet,
2. Ook bij grote spreiding veranderingen blijven de bogen steeds correct aan de eindnoot zitten.
3. Het plaatsen gaat veel sneller (u kunt 10 legatobogen ineens plaatsen)

Als u dus tot nu toe de legatobogen steeds via het menu "Tekens - Legato bogen" ingevoerd hebt, kunt u met de blokfunctie "Herberekening - Legatobogen" alle vorige ingevoerde bogen ineens in de zo genoemde automatische bogen omgezet worden.

Eenvoudig het gehele muziekstuk als blok markeren en met [D 5 6] de legatobogen opnieuw laten berekenen.



Voorzichtig: Pas op , dat u niet hiermee uw kunstvol gemaakte legatobogen vernietigt. Pas deze functie slechts alleen toe, waarin geen legatobogen staan welke moeilijk na te bewerken zijn.

4.2 Problemen bij lettertype instelling(en) verhelpen

Score Perfect Professional gebruikt nu als standaard het lettertype "Times" . Oude Song bestanden ziet daardoor iets anders uit. Doordat het lettertype breedte anders is dan de originele Score-Perfect-Fonts, kan het gebeuren, dat bij gecombineerde tekst en grafische weergave de justering niet meer hetzelfde is. Om de oude weergave te herstellen, kunt u op *SPP* lettertypen weer ophalen. Hoe dat precies gaat, kunt op pagina 10 lezen.



Auteur: Klaus Recke

Vertaling: Music Soft & Hardware House

Copyright © 1999

MUSIC SOFT & HARDWARE HOUSE

Hans van IJzendoorn

Ridderspoor 50

NL-6542 HE Nijmegen

Tel. (0031) - (0)24 - 3790399

E-mail: servicedesk@music-soft.com

Web-site: <http://www.music-soft.com>

Fax. (0031) - (0)24 - 3790257