

-----+  
P A G E D E S I G N E R  
-----+  
ATARI  
MUSEUM.NL  
van D. Young & L. Dorfman  
1985 XLENT SOFTWARE

->Programma-Overzicht<-

door  
Rudolf Kahl  
voor Stichting "POKEY"  
- \* 1991 \* -

Algemeen:  
-----

PAGE DESIGNER is een poging om onze 8-bit home computer wat simpeler te maken op het gebied van de pagina-opmaak te laten zetten. Hoewel het op dit gebied toch niet veel verder is gekomen dan het niveau van luxe spelgoed, kan men toch iets aardigs maken, als men de juiste programma's ter beschikking heeft en de mogelijkheden ervan kent. Waar het in dit programma voornamelijk opaan komt is het rangschikken van tekst, aangevuld met kaders en simpele grafiek. Het resultaat is uiteindelijk een reeks van 82-sectoren files die in druk een pagina van 11" printpapier opleveren. Maar in combinatie met programma's als RUBBERSTAMP (zelfde uitgever), DESIGN MASTER en het duitse programma HIRES GRAFIX (PD), moet men toch in staat worden geacht een aardig clubblad samen te stellen en imposant ogend vol te lullen, wellicht versierd met plaatjes en iconen uit o.a. het onuitputtelijke PRINTSHOP reservoir.

Start:  
-----

Page Designer is een van die programma's die met <OPTION> indrukt, moeten worden geladen. Dat laden vergt enige geduld. Vermoedelijk worden voortdurend reeksen data geladen en ngelezen waardoor de indruk wordt gewekt dat het programma in kleine hapjes wordt opgestart die eerst moeten worden verteerd. Uiteindelijk komen we dan in het startmenu, waar men kan kiezen uit verscheidene sub programma's. Een aardigheid was geweest, al men vanuit het programma terug kon springen naar dit startmenu, maar dat was de makers te ingewikkeld of ze hebben er gewoon niet aan gedacht; je weet hoe dat gaat...

In het startmenu wacht ons volgende keuzemogelijkheid:

E PSON/COMP  
P R O W R I T E R / C O M P  
K C O N V E R T



De bovenste twee opties hebben betrekking op het printertype waarmee men zit opgescheept. Voor ons is in wezen de EPSON-standaard van belang.

"K CONVERT" is een sub-programma om KoalaPad-(of ATARI ARTIST)-plaatjes naar een 62-sectoren-format te converteren, om ze eventueel in PAGE DESIGNER te kunnen verwerken en van tekst te voorzien.

Als we "K CONVERT" kiezen komen we in volgend menu:

```

Koala-pad : Micro Illustrator
            Koala Paint
            to:from
Datasoft  : MicroPainter
  
```

- (1) - Koala-Pad to Datasoft
- (2) - Datasoft to Koala-Pad

IK denk dat zich dit verder vanzelf wijst in dat we nu voor EPSON/COMP kunnen kiezen om in het eigenlijke programma te komen.

<START> zet weer de laadroutine in werking en na weer een uur zijn we eindelijk in het tekstschermb van het hoofdprogramma.

Hier worden wij verder aan onszelf overgelaten, want alle functies verbergen zich achter controltoetsen. Een helpschermb of iets in die geest is er niet. Maar gelukkig heb ik het voor jullie uitgezocht. Dus:

Toets	Tekst	Betekenis
CTRL A	ABOVE TOP HALF/BOT HALF	Cursorsteiging per beeldlijn
CTRL B	- (CURSOR DROP)	Cursordaling per beeldlijn
CTRL C	LOAD FONT	Voor het laden van een letterset
CTRL D	DIRECTORY - DRIVE #1/#2	Diskette inhoud
CTRL F	- (FONT TOGGLE)	Schakelt tussen normaal en smal lettertype (voor smal geen fonts)
CTRL G	- (GRAPHIC SCREEN)	Springt naar tekenschermb
CTRL L	LOAD FILE - DRIVE #1/#2	Voor het laden van 62 sectoren grafische file "*.PIC"
CTRL O	Overlay set/Clear Overl.	Voor het werken in lagen
CTRL P	Print (Y)es or (N)o?	Inschakelen printfunctie
CTRL S	Save File - DRIVE #1/#2	Wegschrijven 62-sectoren-file.
CTRL T	BOT HALF/TOP HALF	Switchen tussen boven- en onder scherm
CTRL Z	- (GRAPHIC FONTS)	Grafische motieven per toets voor meer: INVERS Toets; uitschakelen met <CTRL F>.
CTRL INSERT	-	Tekst naar rechts opschuiven
CTRL DELETE	-	Tekst naar links trekken.
SELECT	-	Veranderen achtergrondkleur
OPTION	-	Veranderen lettercontrast.

Nog een enkele uitleg:

"Overlay set"/"Clear overlay":

Na het indrukken van <CTRL O> en het verschijnen van de eerste tekst kan men alles overelkaarheen typen. Het onderliggende wordt dus niet gewist. Bij

"Clear Overlay" wordt bij het overtypen het onderliggende wel gewist.

Het programma kent slechts twee letterformaten: Normaal en smal. De hoogte is gelijk. Dat geldt voor alle lettertypes. Voor meer verschillen in lettergrootte moet men in een ander programma zijn, zoals b.v. "RUBBERSTAMP".

## GRAPHIC MODE

Met <CTRL G> komt men in het tekenscherf. Dat scherm heeft zijn keuzemogelijkheden in een menubalk aan de bovenkant:

```
|| PL 1 || DR || CIR || SPH || COL 1 || CLR || TOP || EXIT
```

- PL 1 - (PLOT) - Voor het vrij tekenen en het zetten van punten.  
1-2-3 (cijfertoetsen) bepalen de stip/lijndikte.
- DR - (DRAW) - Voor het trekken van lijnen
- CIR - (CIRCLE) Het woord zegt het al. Men zoekt een middelpunt op en klikt die aan en kiest dan de radius rechts of links ervan.
- SPH - (SPHERE) Een wat vreemde functie. Hiermee wordt een cirkel getekent die naderhand automatisch van een rasterwerk wordt voorzien, waarbij hij het midden houdt tussen een wereldbol en een knot wor
- COL 1- (COLOR) "1" is zwart, "0" is wit, afhankelijk van de schermkleur.
- CLR - (CLEAR) Wist het hele werkstuk.
- TOP/BOT(.TOM) Schakelaar tussen boven en onderscherf.
- EXIT - Gaat naar het tekstscherf terug.

De verschillende menupunten worden met de joystick aangestuurd en aangeklikt met de vuurknop.

Het programma kent maar een lijndikte en geen vulopdracht. De tekenfuncties zijn mager. In de druk, hebben de circels een neiging tot verticale vertekening.

Tot slot:

PAGE DESIGNER is een programma van beperkte mogelijkheden. Voor iemand die programma's als DESIGN MASTER en RUBBERSTAMP in zijn collectie weet, is dit programma praktisch overbodig. Het heeft geen functie, behalve de smalle letters, die men in de andere programma's niet ook heeft. Functies als <CTRL DELETE> en <CTRL INSERT> zijn handig om tekst naderhand op de juiste plek te krijgen, iets dat ik in DESIGN MASTER mis. Voor het maken van extravagante kaders en het opvullen van vlakken dienen de grafische tekens onder <CTRL Z> (normaal en invers). De mogelijke effecten zijn aardig en elke lettertoets heeft in feite twee motieven.

Het programma bestaat uit de volgende files:

DOS	SYS	029	AUTORUN	SYS	020	PWRITE	ASM	142
EWRITE	ASM	140	FANCY	ASM	009	SCREEN	ASM	004
PLOAD	ASM	013	CONVERT	ASM	078	BLOCK	FNT	009
XLENT	PIC	119	SPACE	FNT	009	OUTLINE	FNT	009
MODERN	FNT	009	SERIF	FNT	009	ELOAD	ASM	013
CURSIVE	FNT	009	CURSIVE1	FNT	009	ADVEN	FNT	009
ARCHAIC2	FNT	009	FANCY2	FNT	009	FANCY3	FNT	009
STANDARD	FNT	009	STYLISH	FNT	009			

Einde bericht...